

Skaistums un patiesums: šīs vērtības latviešu koncertpianists **Reinis Zariņš** meklē mūzikā, kuru izvēlas, interpretācijās, kuras veido, un sadarbībās ar citiem. Reinis ir viens no Latvijas ievērojamākajiem talantiem, dziļi pārdomātu interpretāciju meistars, spožs solists un prasmīgs kameramūziķis, konceptuālu starpmākslu projektu autors.

2025. gadā Reinis atzīmē Baha 340. jubileju ar jaunu soloprogrammu, turpina koncertēt Eiropā ar vijolnieci Viktoriju Mullovu, ieraksta albumus ar Arvo Pērtu, Jāņa Mediņu un Dobrinkas Tabakovas mūziku, un atkal sastop savus uzticamos skatuves partnerus — Trio Palladio, Sinfonietta Rīga un Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri. Vairāk info: reiniszarins.com.

Uzsācis klavierspēles apguvi no septiņu gadu vecuma, Reinis debitēja kā solists ar orķestri jau deviņu gadu vecumā, un vēlāk guva godalgas vairākos starptautiskos pianistu konkursos. Reinis ir arī pieckārtējs Latvijas Lielās mūzikas balvas laureāts (2011, 2013, 2015, 2020, 2023) un Triju Zvaigžņu ordeņa virsnieks.

Reinis Zariņš ir piedalījies daudzos prestižos festivālos: Lucernas festivālā, Kremerata Baltica festivālā, Bātas, Norfolkas un Jaunskotijas starptautiskajos mūzikas festivālos. Viņš muzicējis pasaules labākajās koncertzālēs — Amsterdamas Concertgebouw, Ņujorkas Kārnegi Veila zālē, Londonas Vigmora zālē, Maskavas Čaikovska zālē. Teicamā saskaņā spēlējis ar diriģentiem Andri Pogu, Atvaru Lakstīgalu, Aināru Rubiķi, Pjēru Bulēzu, Pēteru Etvešu, Pavlo Erasu-Kasado, Juhu Kangasu, Djego Masonu, kā arī muzicējis ar Londonas Filharmoniekiem, Maskavas Virtuoziem, Maskavas Valsts kamerorķestri, Kremerata Baltica, Ostroboņnijas kamerorķestri un labākajiem Latvijas orķestriem. Viņa koncerti translēti ne vien Latvijas Radio 3 viļņos, bet arī BBC Radio 3, Ziemeļvācijas Radio, Polijas Valsts Radio, Lietuvas Radio Klasika un King FM raidstacijās. Savukārt kameramuzicēšanas smalkumus viņš izbauda saspēlē ar Trio Palladio.

Reiņa interese par mākslu sintēzi nes augļus projektā *musicpaintingLIVE* ar gleznotāju Marilēnu Šiltkampu, fokusējoties uz mūzikas pārtapšanu gleznā koncerta laikā.

Reinis Zariņš ieskaņojis vairākus kritiķu augsti vērtētus albumus. Vairums šo albumu pārstāv tieši latviešu autorus — Lūciju Garūtu, Jāzepu Vitolu, Volfgangu Dārziņu, Andri Dzenīti —, tā atspoguļojot Reiņa apņemšanos nest pasaulē labāko no Latvijas mūzikas. Reiņa pēdējie albumi veltīti Pēterim Vaskam — gan viņa klavierdarbiem, gan kameramūzikai (kopā ar Trio Palladio).

Pēc mācībām Jāz. Mediņa un E. Dārziņa mūzikas skolās studiju gaitas Reini veda uz Jēlas Universitātes Mūzikas skolu (ASV) un Londonas Karalisko Mūzikas akadēmiju. Nozīmīgākie skolotāji un padomdevēji Reiņa mūzikas ceļā ir bijuši Boriss Bermans, Kristofers Eltons, Rafi Haradžanžans un Renē Salaks.

Brīvbrīžos Reini var sastapt skrienam pa neasfaltētiem ceļiem, lasām uz kāda soliņa, vai dauzāties ar saviem bērniem.